

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»

Утверждено приказом РГИСИ

от 22.04.2021 № 44-о

Ректор \_\_\_\_\_ Н.В. Пахомова

**Основная образовательная программа  
высшего образования**

**Направление подготовки (специальность)**  
52.05.03 «Сценография»

**Квалификация**  
«Художник-постановщик в театре кукол»

**Уровень высшего образования**  
Специалитет

**Форма обучения:**  
Очная

Срок обучения – 5 лет

Год приёма – 2021

Санкт-Петербург  
2021

## Содержание

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Назначение примерной основной образовательной программы .....	4
1.2. Нормативные документы .....	4
1.3. Перечень сокращений.....	5
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.....	6
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников .....	6
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС .....	6
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММЫ.....	10
3.1. Направление подготовки (специальность) .....	10
3.2. Специализация программы в рамках направления подготовки (специальности).....	10
3.3. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ.....	10
3.4. Объем программы .....	10
3.5. Объем обязательной части образовательной программы .....	10
3.6. Форма обучения .....	10
3.7. Срок получения образования.....	10
3.8. Типы практик.....	10
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	11
4.1. 1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения .....	11
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	14
4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	16
4.1.4. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	18
Раздел 5. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	23
5.1. Текущая и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам .....	23
5.2. Государственная итоговая аттестация .....	23
Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП.....	24
6.1. Общесистемные условия реализации программы специалитета.....	24
6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы специалитета....	24
6.3. Кадровые условия реализации программы специалитета.....	25
6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.....	26
Приложения	

Лист согласования

ФИО разработчика ООП	Должность	Подпись
Наумов Николай Петрович	декан факультета театра кукол, заведующий кафедрой режиссуры и актерского мастерства театра кукол, заслуженный работник культуры Российской Федерации	
Алексеев Александр Борисович	заведующий кафедрой сценографии и технологии театра кукол, заслуженный деятели искусств респ. Хакасия.	
Тумина Яна Марковна	доцент кафедры режиссуры и актерского мастерства театра кукол, руководитель курса	

## **Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Назначение примерной основной образовательной программы**

Основная образовательная программа высшего образования (далее ООП ВО) по специальности 52.05.03 Сценография квалификация «Художник-постановщик в театре кукол» является системой учебно-методических документов, определяющих содержание и условия профессиональной подготовки специалиста в Институте. Она сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по данной специальности и соответствующих локальных нормативных актов Института.

### **1.2. Нормативные документы**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 52.05.03 «Сценография» и уровню высшего образования Специалитет, утвержденный приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1117 (далее – ФГОС ВО);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 № 1456 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования";
- Приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 N 1117 (ред. от 08.02.2021) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - специалитет по специальности 52.05.03 Сценография" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.12.2017 N 49161) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 5 августа 2020 г. № 885 "О практической подготовке обучающихся";
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636.

Локальные нормативные акты Института:

1. Устав Института.
2. Порядок об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре РГИСИ, утвержденный приказом РГИСИ от 29 декабря 2018 г. № 317-о.
3. Положение о порядке оформления образовательных отношений, утвержденное приказом РГИСИ от 17 февраля 2017 г. № 35-о.

4. Положение о режиме занятий, обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденное приказом РГИСИ от 09 июля 2018 г. № 189-о.
5. Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 09 июля 2018 г. № 189-о.
6. Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом РГИСИ от 18 октября 2021 г. № 112-о.
7. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом РГИСИ от 23 декабря 2015 г. № 33-н (в редакции приказа РГИСИ от 23 мая 2016 г. № 114-о).

### **1.3. Перечень сокращений**

- ВКР – выпускная квалификационная работа
- ГИА – Государственная итоговая аттестация
- ГЭК – Государственная экзаменационная комиссия
- з.е. – зачетная единица
- ООП – основная образовательная программа
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- ПК – профессиональные компетенции
- ПКО – обязательные профессиональные компетенции
- ПС – профессиональный стандарт
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- ФОС – фонды оценочных средств
- РГИСИ (Институт) – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств».
- ЭИОС – электронная информационно-образовательная среда.

## Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

### 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука (в сферах: театрального искусства; художественно-творческой деятельности)
- 04 Культура, искусство (в сферах: театрального искусства; художественно-творческой деятельности).

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- художественно-творческий;
- педагогический;
- организационно-управленческий.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- эскизы кукол, декораций, бутафории, мебели и реквизита, эскизы костюмов и особо сложного грима, чертежи фронтальных проекций и планов, габаритные чертежи, рабочие макеты;
- материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей театра кукол;
- группа художников и другие специалисты подразделений театра кукол, организаций, изготавливающих вещественное оформление спектаклей в театре кукол и обеспечивающих его эксплуатацию;
- лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

### 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы специалитета по направлению подготовки (специальности) 52.05.03 Сценография, представлен в Приложении 1.

### 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты проф. деятельности (или области знания)
04 Культура, искусство	художественно-творческий	Создание авторских художественных проектов сценического оформления спектакля в театре кукол, включая эскизы кукол, декораций, габаритные чертежи, рабочие макеты	- эскизы кукол, декораций, бутафории, мебели и реквизита, эскизы костюмов и особо сложного грима, чертежи фронтальных проекций и планов, габаритные чертежи, рабочие макеты.
		Использование при оформлении спектаклей театра кукол новейших достижений в области театрально-постановочной техники, технологий и материалов	- материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей театра кукол.
		Контроль состояния комплекса вещественного, светового и видеопроекционного оформления спектаклей театра кукол текущего репертуара	- материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей театра кукол; - группа художников и другие специалисты подразделений театра кукол, организаций, изготавливающих вещественное оформление спектаклей в театре кукол и обеспечивающих его эксплуатацию.
	организационно-управленческий	Руководство группой художников (художник по костюму, художник по свету, художник по видео, художник по гриму) при подготовке спектакля театра кукол	- группа художников и другие специалисты подразделений театра кукол, организаций, изготавливающих вещественное оформление спектаклей в театре кукол и обеспечивающих его

			эксплуатацию
		Осуществление авторского контроля и руководства художниками-технологами и работниками производственных мастерских, изготавливающих кукол и оформление спектакля в театре кукол	- группа художников и другие специалисты подразделений театра кукол, организаций, изготавливающих вещественное оформление спектаклей в театре кукол и обеспечивающих его эксплуатацию
		Обеспечение художественного уровня сценического оформления спектаклей театра кукол, интерьеров театра кукол при исполнении обязанностей главного художника организации исполнительских искусств. При исполнении обязанностей главного художника организации исполнительских искусств определение общих принципов и обеспечение художественного уровня сценического оформления спектаклей театра кукол, интерьеров театра кукол, участие в подборе кадров художников всех специальностей.	- группа художников и другие специалисты подразделений театра кукол, организаций, изготавливающих вещественное оформление спектаклей в театре кукол и обеспечивающих его эксплуатацию
01 Образование и наука	педагогический	Преподавание в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, дисциплин, связанных с профессиональной	- лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.



		деятельностью и смежные дисциплины (модули).	
--	--	--	--

## **Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММЫ**

### **3.1. Направление подготовки (специальность)**

52.05.03. Сценография

### **3.2. Специализация программы в рамках направления подготовки (специальности)**

«Художник-постановщик в театре кукол»

### **3.3. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ**

«Художник-постановщик в театре кукол»

### **3.4. Объем программы**

300 зачетных единиц (далее – з.е.).

### **3.5. Объем обязательной части образовательной программы**

61,3 % (184 з.е.)

### **3.6. Форма обучения**

Очная

### **3.7. Срок получения образования**

5 лет

### **3.8. Типы практик**

Тип учебной практики:

- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Типы производственной практики:

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;
- преддипломная практика.

## Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1. 1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления. УК-1.2. Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта УК-1.3. Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Участвует в разработке концепции проекта УК-2.2. Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы УК-2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Демонстрирует понимание принципов командной работы УК-3.2. Руководит членами команды для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия УК-4.2. Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках УК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с

		иностранный язык или на иностранный язык
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) УК-8.2. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) УК-8.3. Демонстрирует приемы оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным

		бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней</p> <p>УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе</p> <p>УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции</p>

#### 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства ОПК-1.2. Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК-2.1. Разрабатывает концепцию создания сценического или литературного произведения (творческого проекта) ОПК-2.2. Участвует в создании эстетически целостного сценического или литературного произведения (творческого проекта) ОПК-2.3. Руководит созданием сценического или литературного произведения (творческого проекта)
Работа с информацией	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-3.1. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности ОПК-3.2. Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Планирует образовательный процесс ОПК-4.2. Разрабатывает методические материалы ОПК-4.3. Анализирует различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-5.2. Понимает основные принципы регулирования

		(управления) в области культуры и искусства ОПК-5.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации
--	--	---

#### 4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</b>				
<p>Создание авторских художественных проектов сценического оформления спектакля в театре кукол, включая эскизы кукол, декораций, габаритные чертежи, рабочие макеты</p>	<p>– эскизы кукол, декораций, бутафории, мебели и реквизита, эскизы костюмов и особо сложного грима, чертежи фронтальных проекций и планов, габаритные чертежи, рабочие макеты;</p> <p>– материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей театра кукол;</p> <p>– группа художников и другие специалисты подразделений театра кукол, организаций, изготавливающих вещественное оформление спектаклей в театре кукол и обеспечивающих его эксплуатацию;</p>	<p>ПКО-1. Готов к созданию авторского художественного проекта в творческом сотрудничестве с режиссером-постановщиком и другими создателями спектакля</p>	<p>ПКО-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля и его компонентов в соответствии со специализацией</p> <p>ПКО-1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании авторского художественного проекта в соответствии со специализацией</p> <p>ПКО-1.3. Свободно формулирует и осуществляет свои творческие замыслы, используя различные художественно-выразительные средства, создавая авторский проект в соответствии со специализацией</p> <p>ПКО-1.4. Способен находить новые живописно-пластические средства для каждого спектакля, творчески используя сценические особенности и основные средства театральной выразительности (цвет и свет)</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>



			<p>ПКО-1.5. Понимает специфику творческой работы, связанной с созданием художественного авторского проекта оформления спектакля в творческом сотрудничестве с режиссером-постановщиком и другими создателями спектакля</p> <p>ПКО-1.6. Придерживается норм этики делового общения</p> <p>ПКО-1.7. Способен самостоятельно решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, на научной основе организовать свой труд</p>	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>				
Преподавание в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, дисциплин, связанных с профессиональной деятельностью и смежные дисциплины (модули)	- лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.	ПКО-2. Способен к преподаванию своей специальности и смежных с ней вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях	<p>ПКО-2.1. Применяет основы психологии и педагогики художественного творчества при подготовке и проведении учебных занятий</p> <p>ПКО-2.2. Способен преподавать дисциплины в соответствии со специализацией</p>	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

#### 4.1.4 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</b>				
Создание авторских художественных проектов сценического оформления спектакля в театре кукол, включая эскизы кукол, декораций, габаритные чертежи, рабочие макеты	<p>– эскизы кукол, декораций, бутафории, мебели и реквизита, эскизы костюмов и особо сложного грима, чертежи фронтальных проекций и планов, габаритные чертежи, рабочие макеты;</p> <p>– материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей театра кукол;</p>	ПК-6. Готов к созданию авторского художественного проекта сценического оформления спектакля в театре кукол, включая эскизы декораций, рабочие макеты, габаритные чертежи, эскизы кукол	<p>ПК-6.1. Знаком со всеми составляющими проекта сценического оформления спектакля в театре кукол</p> <p>ПК-6.2. Использует сценическую технику, технологию изготовления компонентов сценического оформления спектакля в театре кукол</p> <p>ПК-6.3. Учитывает технологические особенности различных видов театра кукол (ширма, марионеточные театр)</p> <p>ПК-6.4. Учитывает особенности различных выразительных средств при их применении в постановочной работе</p> <p>ПК-6.5. Осуществляет свои замыслы, изображая любые пространственные формы – отдельные предметы, архитектуру, пейзаж, человеческую фигуру, как с натуры, так и используя зрительную память и воображение</p> <p>ПК-6.6. Использует цвет и свет как важнейшие средства театральной выразительности</p>	Анализ отечественного и зарубежного опыта

			<p>ПК-6.7. Использует в авторских проектах технологические особенности различных видов театра кукол (ширма, марионеточные театр)</p> <p>ПК-6.8. Находит новые живописно-пластические средства для каждого спектакля, творчески используя сценическое пространство</p> <p>ПК-6.9. Использует технику создания эскизов декораций, рабочих макетов, габаритных чертежей, эскизов кукол</p> <p>ПК-6.10. Использует технологию создания проекта сценического оформления спектакля в театре кукол</p>	
		<p>ПК-7. Владеет знаниями и навыками изготовления всех основных систем театральных кукол</p>	<p>ПК-7.1. Знаком со всеми основными материалами, используемыми для создания театральной куклы</p> <p>ПК-7.2. Использует технологию изготовления всех основных систем театральных кукол</p> <p>ПК-7.3. Создает эскиз театральной куклы в соответствии с требованиями производственной мастерской</p> <p>ПК-7.4. Применяет на практике свои знания по технологии изготовления всех основных систем театральных кукол</p>	

			<p>ПК-7.5. Использует на практике технику создания эскиза куклы</p> <p>ПК-7.6. Обладает навыком подбора и расчета необходимого расходного материала</p> <p>ПК-7.7. Использует технику создания всех основных систем театральных кукол</p>	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</b>				
<p>Осуществление авторского контроля и руководства художниками-технологами и работниками производственных мастерских, изготавливающих кукол и оформление спектакля в театре кукол.</p> <p>Обеспечение художественного уровня сценического оформления спектаклей театра кукол, интерьеров театра кукол при исполнении обязанностей главного художника организации исполнительских искусств.</p> <p>При исполнении обязанностей главного художника организации</p>	<p>– материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей театра кукол;</p>	<p>ПК-5. Способен использовать и творчески осмыслять новейшие достижения в области театральной техники, технологии и новых материалов в соответствующей области профессиональной деятельности</p>	<p>ПК-5.1. Обладает комплексной информацией, касающейся театрально-постановочной техники и технологии изготовления компонентов сценического оформления в соответствующей области</p> <p>ПК-5.2. Анализирует новейшие достижения в области театральных технологий и новых материалов в своей профессиональной области, с точки зрения художественной выразительности</p> <p>ПК-5.3. Применяет в творческой работе новейшие достижения в области сценической техники, технологии и новых материалов в соответствующей профессиональной области</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
	<p>- группа художников и другие специалисты подразделений театра кукол, организаций, изготавливающих</p>	<p>ПК-8. Готов осуществлять в процессе производства авторский контроль и авторское</p>	<p>ПК-8.1. Понимает цели и задачи осуществления авторского контроля</p> <p>ПК-8.2. Знаком со спецификой</p>	

<p>исполнительских искусств определение общих принципов и обеспечение художественного уровня сценического оформления спектаклей театра кукол, интерьеров театра кукол, участие в подборе кадров художников всех специальностей.</p>	<p>вещественное оформление кукольных спектаклей и обеспечивающих его эксплуатацию</p>	<p>руководство художниками-технологами и работниками производственных мастерских, изготавливающих кукол и оформление спектакля в театре кукол, а так же их эксплуатацию</p>	<p>творческого процесса, связанного с созданием, куклы, костюмов, светового оформления и грима  ПК-8.3. Знаком со спецификой организации деятельности производственных мастерских  ПК-8.4. Определяет и твёрдо придерживается одного творческого направления в работе  ПК-8.5. Использует научную терминологию в профессиональной области</p>	
		<p>ПК-9. Готов к исполнению обязанностей главного художника организации исполнительских искусств и обеспечению художественного уровня сценического оформления спектаклей театра кукол, интерьеров театра кукол</p>	<p>ПК-9.1. Понимает основные принципы организации процесса сценического оформления в профессиональной организации исполнительских искусств  ПК-9.2. Знаком со всеми составляющими проекта сценического оформления спектакля театра кукол  ПК-9.3. Опирается в работе на актуальную картину мирового и отечественного театрального процесса  ПК-9.4. Понимает специфику творческого процесса, связанного с созданием кукол, костюмов, светового оформления и грима  ПК-9.5. Знаком со спецификой организации деятельности производственных мастерских  ПК-9.6. Определяет и твёрдо</p>	

			<p>придерживается одного творческого направления в работе</p> <p>ПК-9.7. Способен настроить систему взаимодействия различных частей творческого коллектива</p> <p>ПК-9.8. Выстраивает систему мотивации артистического и художественного персонала (материальной и нематериальной)</p> <p>ПК-9.9. Обладает навыком объективной оценки театральной работы как своей, так и коллег по цеху</p> <p>ПК-9.10. Обладает системным мышлением и способен к долгосрочному стратегическому планированию жизни коллектива</p>	
--	--	--	--	--

## **Раздел 5. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Текущая и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам**

Оценка качества освоения ООП специалитета включает текущую и промежуточную аттестации обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются творческие задания, по темам семестров. Формами промежуточного контроля по практическим дисциплинам выступают зачеты и экзамены, которые проходят в форме творческих показов, исполнения творческих заданий.

В рабочих программах дисциплин (модулей) разработаны и утверждены оценочные средства (фонды оценочных средств) промежуточной аттестации, включающие список оцениваемых компетенций, типовые задания (список практических заданий, заданий для самостоятельной работы и вопросов по темам), формы проведения промежуточной аттестации. Фонды оценочных средств (ФОС) созданы для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов и позволяют оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

### **5.2. Государственная итоговая аттестация**

Государственная итоговая аттестация (ГИА) по направлению «Сценография», завершает процесс профессионального обучения и включает в себя подготовку и процедуру защиты выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), а также подготовку и сдачу государственного экзамена. В процессе ГИА оценивается овладение студентом универсальными компетенциями (УК) и общепрофессиональными компетенциями (ОПК), предусмотренными ФГОС ВО, а также определенными Институтом обязательными профессиональными компетенциями (ПКО) и профессиональными компетенциями (ПК).

ВКР по направлению «Сценография», квалификация «Художник-постановщик в театре кукол» является практическим проектом художественного оформления кукольного спектакля. Проект раскрывает компетенции и знания студента, полученные за время обучения в Институте и состоит из творческой части (эскизы кукол, декораций, бутафории, мебели и реквизита, эскизы костюмов и особо сложного грима, при наличии), технологической части (чертежи фронтальных проекций и планов, габаритные чертежи, рабочие макеты), экспликации.

Регламент и условия проведения ГИА определяется Программой Государственной итоговой аттестации.

К ГИА допускается студент, не имеющий академической задолженности, успешно прошедший промежуточную аттестацию по всем дисциплинам и практикам, и в полном объеме выполнивший учебный план, по соответствующей образовательной программе.

## **Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП**

### **6.1. Общесистемные условия реализации программы специалитета**

Институт располагает помещениями и оборудованием для реализации программы специалитета в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее - сеть Интернет) как на территории Института, так и вне ее. ЭИОС Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик;
- доступ к электронным учебным изданиям и электронным образовательным и информационным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы специалитета с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС Института обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы специалитета;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети Интернет.

Функционирование ЭИОС обеспечивается сертифицированными средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией обслуживающих ее работников.

### **6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы специалитета**

Помещениями для проведения занятий служат учебные аудитории, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей). Институт в своем распоряжении имеет учебный театр на 496 посадочных мест с звукотехническим и светотехническим оборудованием для проведения практик и показа выпускных квалификационных работ обучающихся.

Для самостоятельной работы обучающихся оборудован компьютерный класс с обеспечением доступа в сеть Интернет и в электронную информационно-образовательную среду Института. Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого компьютерного программного обеспечения.

ООП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам.

Библиотека Института имеет читальный зал на 36 посадочных мест. Имеется доступ к сети Интернет по беспроводной технологии Wi-Fi.

Основными источниками учебной информации в библиотеке Института являются учебники, учебные и методические пособия, монографии, энциклопедические справочники, периодические издания. Общий фонд библиотеки постоянно пополняется и составляет



более 200000 экземпляров. Фонды библиотеки Института и Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки, а также ресурсы доступных электронных библиотечных систем полностью обеспечивают обучающихся всей необходимой для образовательного процесса основной литературой.

В Институте работает издательство, осуществляющее подготовку и выпуск учебной и учебно-методической литературы.

### **6.3. Кадровые условия реализации программы специалитета**

Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Институту к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Институту к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (народный артист Российской Федерации, народный художник Российской Федерации, народный архитектор Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный архитектор Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации), почетные члены Российской академии художеств, члены Союза архитекторов, члены Союза художников, члены Союза театральных деятелей Российской Федерации, лауреаты государственных премий по области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности, авторы научных монографий и крупных реализованных архитектурных проектов.

### **6.4. Финансовые условия реализации программы специалитета**

Финансовое обеспечение реализации программы специалитета осуществляется в соответствии с базовыми нормативами затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и

значениями корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемыми Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

#### **6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы специалитета Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе специалитета обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ООП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающих требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

**Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ Специалитет по направлению подготовки (специальности) 52.05.03 «Сценография»**

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/02.6	6.1
				Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
				Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	A/03.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6	6.2
	В	Организационно-методическое обеспечение реализации	6	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и	B/01.6	6.3

		дополнительных общеобразовательных программ		взрослых		
				Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	В/02.6	6.3
				Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	В/03.6	6.3
	С	Организационно- педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	С/01.6	6.2
				Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	С/02.6	6.3
				Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	С/03.6	6.3

**Учебный план и календарный учебный график**